

[Visa detta email i din webbläsare](#)



OLLE ADOLPHSON SÄLLSKAPET

Medlemsbrev nr 4 | 2024

Ordföranden har ordet

Kära medlemmar i Olle Adolphson-sällskapet!

Hur har ni det i decembermörkret? Hoppas att ni kan glädjas åt sådant som kan lysa upp tillvaron så här års. För mig är det tända ljus, mys framför brasan och, mest av allt, stämningsfull musik av olika slag. Varför inte krypa upp i soffan och lyssna på en Olle-skiva, antingen en där han själv framför sina visor eller en där de får nytt liv genom någon av hans uttolkare? För tips, se diskografin och webbshopen på vår hemsida. Från den kan du exempelvis köpa det nya albumet *När duvan ropar och trasten talar* där vissångaren och gitarristen Anders Anton Pålsson finstämt tolkar tio av Olles visor. Som medlem får du rabatt – kanske ett julklappstips?

Nyss hemkommen från en konst- och musikresa till Wien har jag haft anledning att reflektera över de stora mästarna – Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert med flera. Varför blev just de odödliga? Kanske helt enkelt för att deras musik är så enastående bra, så starkt berörande och så allmängiltig. Något liknande kanske kan sägas om Olles musik, även om den tillhör en annan genre. Tänk om man om 200 år fortfarande kommer kunna njuta av den, läsa om hans liv och gärning och besöka platser där han bott. En svindlande tanke – eller hur?

Vi i OAS gör i alla fall vårt bästa för att "vårda det musikaliska, litterära och konstnärliga kulturarv han lämnat efter sig", som det står i våra stadgar. Och jubileumsåret till minne av hans födelse för 90 år sedan som snart är till ända, har väl varit en bra början? Vilket intensivt och fantastiskt år det varit, det verkar råda en riktig Olle-feber just nu! Våra egna och andras hyllningskonserter runtom i landet –

alltifrån små intima visaftnar till körkonserter och andra stora evenemang – har verkligen visat bredden och variationen i Olles musik och påmint oss om hur älskad, aktuell och respekterad han fortfarande är i vida kretsar. Hoppas många av er haft möjlighet under året att njuta av evenemangen, exempelvis visaftonen *Olle i våra hjärtan* med Nils Assarson, folkmusikgruppen Grabbarna från Ekens hyllningskonsert, körkonserterna *Mässa och visa* i Engelbrektskyrkan, konserten Söderkisen Olle på nationaldagen, hyllningskonserten och festligheterna kring *Älskade Olle* på Österlen, konserten *Evert och Olle – visans mästare* i samarbete med Taubesällskapet och till sist, som kulmen på allt, den bejublade hyllningskonserten *Älskar inte vi dig då – Hommage till Olle Adolphson* på Cirkus i Stockholm. Läs mer om den nedan. Och ni har väl inte missat den välgjorda dokumentären *Hammaren under kavajen* som finns på SVT Play?

Men tro inte att vi i OAS bara tänker luta oss tillbaka efter jubileumsåret. Nej, ambitionsnivån inför nästa år är fortsatt hög och programplaneringen pågår för fullt, både av egna evenemang och samarbeten. Vi berättar ju om aktuella händelser via hemsidan, våra medlemsutskick, [Facebook](#) och nu också [Instagram](#), men vill också gärna ha idéer, synpunkter och tips från er medlemmar. Hör av er via hemsidans formulär eller direkt till info@olleadolphsonsallskapet.se

Vi är nu ett sällskap med 368 medlemmar men vi behöver bli fler. Vi hoppas du vill fortsätta stödja oss genom ditt medlemskap och dessutom hjälpa oss att värva nya medlemmar. Ju fler vi blir i vårt sällskap, desto mer kan vi tillsammans hålla Olles musik och konstnärskap levande.

Med detta vill jag önska er alla en riktigt skön och glädjefull jul och allt gott inför 2025!

Agneta Hellström



OAS:s ordförande Agneta Hellström. Foto: Privat

Stjärnspäckad jubileumskonsert på Cirkus

Tisdagen den 22 oktober var det äntligen dags för årets största hyllningskonsert till Olles ära: *Älskar inte vi dig då – Hommage till Olle Adolphson*. Och vilken formidabel fest det blev! Konserten hölls på ett fullsatt Cirkus i Stockholm och på scen stod gräddan av svensk artistelit, från magnifika veteraner som Lill Lindfors och Lisa Nilsson till yngre stjärnskott som Janice, Junior Brielle, Amanda Ginsburg och Vilma Flood.



Ett fullsatt Cirkus.



*Lill Lindfors och
Tomas Andersson Wij.*

Under närmare 2,5 timme bjöds på 24 Olle-låtar, både älskade klassiker som *Trubbel* och *Ge mig en dag* och mer okända pärlor som *Sök mig en sommar* och *Ro hemåt*. Samtliga levererades med ny fräschör och stor personlig närvaro. Mellan låtarna visades korta intervjuer av Olle på storskärm, vilket gjorde honom ännu mer närvarande.



*Amanda Ginsburg, artist och styrelsemedlem i
Olle Adolphson-sällskapet.*



Lisa Nilsson och Mats Bergström, gitarr.

Ett strålande husband under ledning av Rasmus Lindelöw ackompanjerade alla artister och konferencier var Peter Morén, som dessutom själv framförde både *Prylar* och *I ösregnet*.

OAS hade förstås ett finger med i spelet, och var på plats med försäljning av böcker, skivor och affischer. Och, kanske bäst av allt – det hela går att uppleva igen: Konserten kommer att sändas på SVT i vår!



Karolina Hellman och Jakob Hellman.



Mats Bergström och Moonica Mac.



Zacke.

Djupt tack till de fantastiska arrangörerna Jubel Agency och OAS styrelseledamöter Ronald Bood och Peter Morén, initiativtagare till projektet! Så här skriver Peter Morén själv om hur idén föddes och hur det hela föll ut:

- Jag och Ronald började planera konserten i våras i samarbete med den erfarna konsertarrangören Jubel. Redan 2023 efter hyllningsalbumet Älskar inte vi dig då fanns planer på en konsert, men i år passade det ännu bättre eftersom vi kunde samarbeta med Mats Bergström utifrån hans nya album Vals i april. Dessutom kunde vi få in konserten under Olles 90-årsfirande. Jubel var helt fantastiska att samarbeta med och vi lyckades också tidigt knyta till oss Rasmus Lindelöwsom kapellmästare. Han satte ihop ett oerhört kompetent band och gjorde en otrolig insats.



Peter Morén. Foto: Johan Bergmark



Ronald Bood. Foto: Privat

Att knyta till sig alla olika artister, komma överens om repertoar, arrangemang, presentation, mellanprat och det visuella med bilder och ljussättning har krävt mycket arbete men när vi stod inför ett fullsatt Cirkus var det värt det hundra gånger om! Så mycket värme som strålade tillbaka mot oss! Och så mycket kärlek från Olles familj och Olle-expertter och konnässörer.

Konserten spelades in för att sändas på SVT och jag och Ronald jobbar nu nära produktionen med bild och ljud för att kunna presentera ett färdigt program, som blir något kortare än den faktiska konserten. Sändning under våren 2025.

Vi är också tacksamma för OAS stöd med tips och idéer under arbetets gång. Ett ekonomiskt överskott från konserten gjorde det möjligt att ge en slant till sällskapets arbete, vilket känns jättebra.

Vi hoppas konserten och tv-programmet ska ge ringar på vattnet för det fortsatta spridandet av Olles verk. Vi diskuterar även möjligheten att göra en mindre konsertserie runt om i landet, som bygger vidare på materialet och artisterna från kvällen på Cirkus. Så håll utkik!



Junior Brielle.



Tomas Andersson Wij med husbandet och Mats Bergström, gitarr.



Peter Morén, kvällens konferencier, artist och styrelsemedlem i Olle Adolphson-sällskapet. Peter var dessutom en av personerna bakom evenemanget.



Janice.



Vilma Flood och Emil Svanängen.



Olle Adolphson-sällskapet var på plats.

Foto: Agneta Hellström, Maria Magnusson och Anders Anton Pålsson.

Olle och Lill – från Hamburger Börs till Cirkus

1960 träffades de första gången, Lill och Olle. Lill Lindfors var en 20-årig gymnasist och Olle Adolphson en 26-årig scenräv. Mötet ägde rum under en show på Hamburger Börs. Nu, sextiofyra år senare, den 22 oktober 2024, var det Lill som var nestorn i ett pärlband av artister som hyllade hennes vän Olle på Cirkus.

På Hamburger Börs uppträdde Lill Lindfors tillsammans med sin Täby-kamrat Margareta Persson och sjöng *Två små glada skator på Stockholms gator*. På Cirkus bjöd hon bland annat på en glimrande musikalisk korrespondens med Tomas Andersson Wij i *Signatur Karlsson, evig vår* och *Helga Andersson*.



Lill Lindfors. Foto: Maria Östlin

- Jag har sjungit den många gånger förr, men det här blev lite speciellt. Vi iscensatte själva brevskrivandet så att det blev en liten berättelse. Som avslutades med att vi möttes i en kram!

För många som såg uppträdandet var det Cirkus-föreställningens klimax. Så lät det i alla fall på applåderna. Bland de övriga artisterna lade Lill speciellt märke till Janice som uppträdde med en sensuell *Trubbel*, mättad med soul.

- Det var ett mycket varierande program. Det är roligt att de hade samlat så många unga Olle-tolkare. Det är viktigt att dagens unga lär sig hitta fram till Olles musik och texter. Han var ju en sådan fenomenal poet och kompositör, säger Lill

Inför konserten passade Lill Lindfors på att fråga ungdomar som hon träffade på stan om de kände till Olle. Nästan ingen gjorde det. Inte ens när hon illustrerade med Olles olika sångtexter.

- Jag blev helt tagen av att han var så okänd. Kanske beror det på att det var texterna som var Olles särtecken och att berättandet idag mest sker i bilder – i mobiler, datorer och tv-apparater. Texterna är man inte längre så intresserade av.

Lill hoppas nu att den ökade uppmärksamhet som Olles musik fått genom skivor, tv-dokumentär, konserter, böcker och Olle Adolphson-sällskapet, ska ge honom nya lyssnare – och uttolkare.

- En del av tolkningarna skulle han själv säkert ha en del synpunkter på. Men innerst inne tror jag att han skulle ha tyckt om att åter bli spelad. Som alla artister gillade han ju att få uppmärksamhet.

Olle dubbelt hyllad i Göteborg

I oktober sjöngs Olles visor vid två välbesökta tillfällen i Majorna, Göteborg. På Kustens Hus, den legendariska visscenen, granne med Taubehuset i Göteborgs hamn, erbjuder Visans Vänner Göteborg ett omväxlande program under höst- och vårsäsongerna. Den 16 oktober var det sångaren och gitarristen Alexander Zuniga Diaz som framträdde med ett finstämt program. Visorna introducerades av OAS Jan Malmberg, som berättade och läste ur sin biografi *Trubbel* och ur prosasamlingen *Ett tomt vitt papper* (båda böckerna finns att beställa i OAS webbshop).

Alexander och Jan omgavs av en dubbelkvartett med ursprung i Göteborgs Kammarkör, som en gång i tiden ofta sjöng med Olle Adolphson. Här framförde ensemblen några av Olles egna körarrangemang, ensamma eller tillsammans med Alexander.

Alexander Zuniga Diaz är en utmärkt sångare och inte mindre utmärkt gitarrist. Hans spel till visan *Sommargylling* var imponerande, en egen transkription för gitarr av Olles rätt avancerade pianoackompanjemang. Förhoppningsvis kommer fler att uppmärksamma denne lågmälda sångare och musiker!



Alexander Zuniga Diaz.
Foto: Bengt Witte



Sångaren och gitarristen Alexander Zuniga Diaz, författaren Jan Malmberg och medlemmar ur Göteborgs Kammarkör. Foto: Bengt Witte.

Olles mer drastiska och dramatiska visor presenterades på övervåningen i Mariaplans bokhandel den 26 oktober. Det var skådespelaren Lars Magnus Larsson och teatermusikern Rolf Hedberg som underhöll sin publik med ett tiotal visor. Som skådespelare roas Lars Magnus av att göra små scener av en del av Olles visberättelser. I *Resan hem* är han en trött och bakfull resenär som kliver på fel tåg och i *En glad calypso* om våren finns det utrymme för fullt utspel. Rolf, som framträdde på både flöjt, gitarr och dragspel, gav Mitt eget land en touch av fransk chanson, och *Grön kväll i Margretelund* blev en svensk sensommarvals.

Det intima formatet, med ett tjugotal nöjda åhörare i det lilla rummet, visar sig passa lika väl för Olle Adolphsons visor som det storslagna evenemanget på Cirkus några dagar tidigare.



Rolf Hedberg, gitarr, tvåflöjt och cavacinho och Lars Magnus Larsson, sång och gitarr.
Foto: Bo Ejeby.



Rolf Hedberg och Lars Magnus Larsson. Foto: Bo Ejeby.

Maria Lindström i högform på Stallet

Den 24 september samlades över 100 entusiastiska Ollevänner på Stallet i Stockholm, där trubaduren Maria Lindström stod på scen med sin hyllade Olle-konsert *Hösten vet vad som väntar dig*. Hon bjöd på en lång rad Olle-sånger som

många inte hört förut, en blandning av det komisk-burleska och det lyriska, dessutom med initierade och tänkvärda mellansnack. Hon läste även ett avsnitt ur sina memoarer *Det var inte jag* från 2022, där hon berättar om sin relation till och sina möten med Olle Adolphson. Som extranummer blev det ljudstark allsång (utan papper!) till både *Tegelbacken* och *Trubbel*.



Maria Lindström. Foto: Jan Ternhag.



Maria Lindström och Nils Assarson från Olle Adolphson-sällskapet. Foto: Jan Ternhag.

Dags att betala medlemsavgiften för 2025!

Ett nytt rikt verksamhetsår stundar och vi hoppas att ni alla vill fortsätta era medlemskap i OAS under 2025. Årsavgiften är som förut 250 kr för ordinarie medlemskap, 350 kr för familj och 100 kr för junior.

Vi vill gärna ha in din årsavgift senast den 31 januari, och enklaste sättet att betala är genom att scanna QR-koden som är bifogad. Den finns även i medlemsutskicket den 6 december.

När du använder QR-koden registreras ditt namn automatiskt så att vi ser vem det är som har betalat. Det går också bra att betala med Swish 123 654 4035 eller via Plusgiro 212 10 25-7 eller Bankgiro 152-2598.

Betala med Swish



123-654 40 35



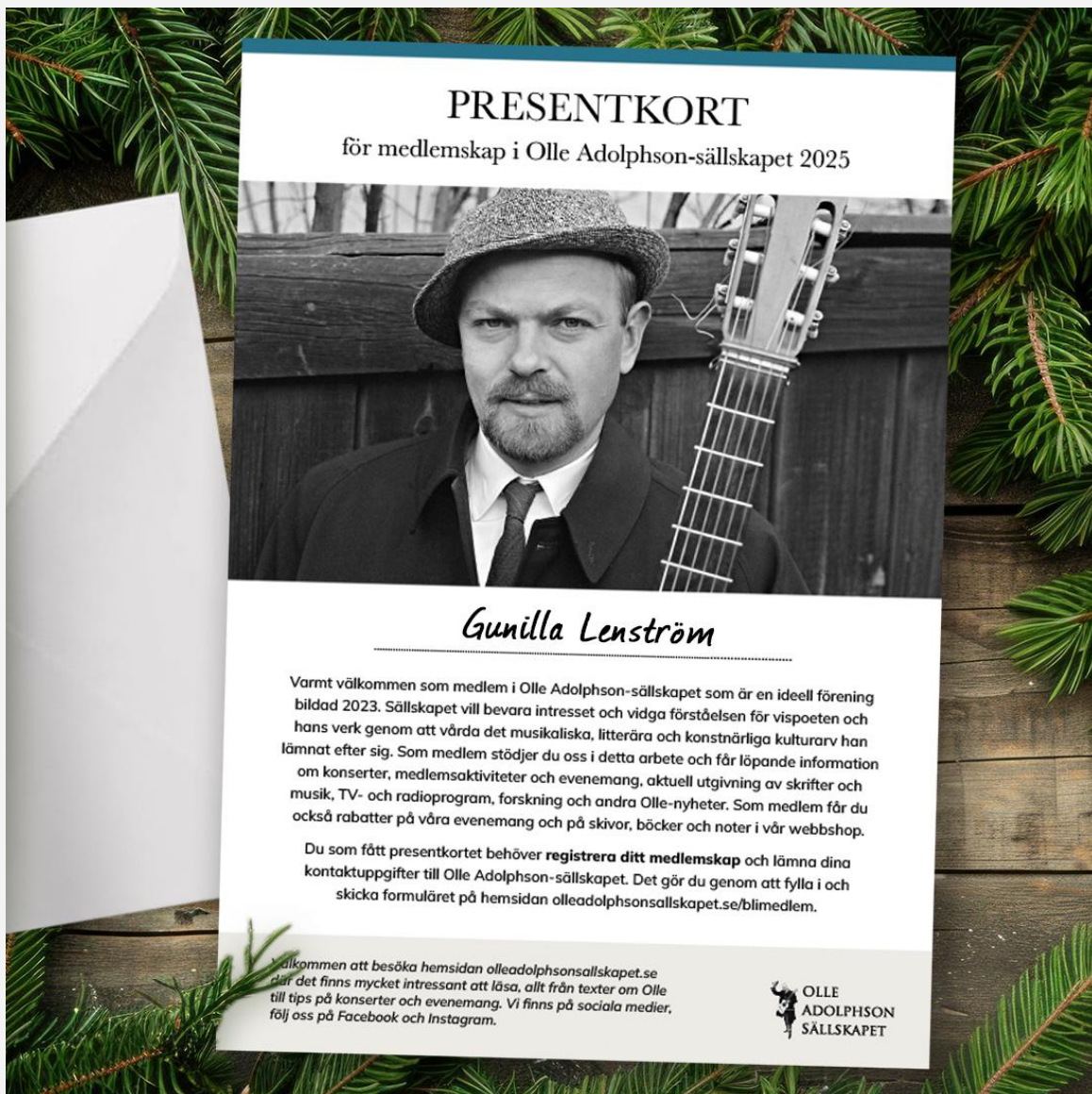
Medlemskap OAS

Presenttips 1: Ge bort ett medlemskap i OAS!

Har din musikintresserade vän allt? Varför inte ge bort ett års medlemskap i Olle Adolphson-sällskapet! Vi har tagit fram ett presentkort för medlemskap från och med nu och hela 2025.

OBS! Beställ senast 18 december om du vill ge bort medlemskapet som julklapp!

För att köpa presentkort, skicka ett mejl med ditt namn och adress till info@olleadolphsonsallskapet.se




PRESENTKORT
för medlemskap i Olle Adolphson-sällskapet 2025

Gunilla Lenström

Varmt välkommen som medlem i Olle Adolphson-sällskapet som är en ideell förening bildad 2023. Sällskapet vill bevara intresset och vidga förståelsen för vispoeten och hans verk genom att vårda det musikaliska, litterära och konstnärliga kulturarv han lämnat efter sig. Som medlem stödjer du oss i detta arbete och får löpande information om konserter, medlemsaktiviteter och evenemang, aktuell utgivning av skrifter och musik, TV- och radioprogram, forskning och andra Olle-nyheter. Som medlem får du också rabatter på våra evenemang och på skivor, böcker och noter i vår webbshop.

Du som fått presentkortet behöver **registrera ditt medlemskap** och lämna dina kontaktuppgifter till Olle Adolphson-sällskapet. Det gör du genom att fylla i och skicka formuläret på hemsidan olleadolphsonsallskapet.se/blimedlem.

Välkommen att besöka hemsidan olleadolphsonsallskapet.se där det finns mycket intressant att läsa, allt från texter om Olle till tips på konserter och evenemang. Vi finns på sociala medier, följ oss på Facebook och Instagram.

 OLLE ADOLPHSON SÄLLSKAPET

Presenttips 2: Guldkorn från webbshoppen!

Välkommen att botanisera i vår webbshop, här finns böcker, skivor och noter för kultur- och musikälskaren. Här några tips inför julen. Glöm inte den generösa rabattkoden:

Beställningar skickas samma dag som de inkommer.

VALS I APRIL | CD

Ett knippe av Olle Adolphsons älskade sånger i hans egna gitarrackompanjemang, bearbetade och arrangerade av gitarristen Mats Bergström. Med Tommy Körberg, Helen Sjöholm, Lisa Nilsson, Kristina Adolphson och Olle Persson, Amanda Ginsburg och Emil Svanängen. Skivan är utgiven i år 2024 då Olle Adolphson skulle fyllt 90 år.

ÄLSKAR INTE JAG DIG DÅ – TIDIGAVISOR OCH SENA | BOK

Så gott som samtliga sånger från Olle Adolphsons sista platta med samma titel finns med här. Samlingen innehåller dessutom bland annat hans tre första böcker: Aubade, 13 visor och Duvan och vallmon. Förläggaren Bo Ejeby har skrivit förordet och författaren Carsten Palmær porträtterar Olle och hans viskonst i ett mycket personligt och infallsrikt efterord. Sångerna är försedda med gitarr- och/eller pianoackompanjemang, en del av sångerna har dessutom ackordanalys.

ETT TOMT VITT PAPPER | BOK

I telefonkatalogen titulerade han sig som ”författare”, men blev för den breda allmänheten mest älskad och ihågkommen som vissångare. I den här volymen presenteras Olle Adolphson i enlighet med sin självvalda yrkestitel – som författare av prosa och lite annat. Han skriver om visans väsen, om den medeltida trubadurlyriken, om Evert Taube och Lasse Lucidor. Följ författaren på resor till Frankrike, Irland, Spanien och till torpet på Österlen. Ta del av tidiga dikter och noveller, självbiografiska skisser och politiska vistexter. Boken är illustrerad med Olle Adolphsons egna teckningar och målningar. Fotografier av Per B. Adolphson m.fl. Redaktör: Jan Malmberg.

ÄLSKAR INTE VI DIG DÅ HOMMAGE TILL OLLE ADOLPHSON | DUBBEL-LP

Mer än ett halvt sekel efter att de skrevs lever Olle Adolphsons låtar vidare i vårt medvetande och i svenskt musikliv. 2023 kom albumet där en ny generation artister tolkar en av våra största visdiktare och låtskrivare. Många av artisterna fanns med på Cirkus i Stockholm nu i höst på konserten med samma titel som skivan: Älskar inte vi dig då – Hommage till Olle Adolphson. Med bland andra Amanda Ginsburg, Moonica Mac, Mando Diao och Amanda Jensen. Producerad av Ronald Bood och Peter Morén.

Länk till vår webbshop: <https://olleadolphsonsallskapet.se/butik>



På gång framöver:

Mer information kommer på [hemsidans kalendarium](#) inom kort.

- 26 januari, Restaurang Engelen, Stockholm: "En stol på Engelen", version 2.0 av Olles klassiska konsert "En stol på Tegnér" 1962. Middag med Olle-program. Medverkande: Björn "Skrotis" Johansson, Jan Bergner m. fl. artister.
- 27 februari, Folkkulturcentrum Hjorthagen, Stockholm: "Allsångskväll med Olle Adolphson & Evert Taube", samarbete med Allsångskören och Taubesällskapet, med Nils Assarson, Anders Starck, allsångsledare, och musikerna Kjell Nordenstam och Palle Svanström.
- 1 mars, Teater Tre, Stockholm: "Klassiska Olle", konsert med mezzosopranen Lovisa Huledal och lutenisten John Martling.
- 10 april, Hjorthagens kulturhus, Stockholm: Årsmöte i OAS, med årsmötesförhandlingar och underhållning med öppen scen. Medverkande: Jenny

Till sist - glöm inte:

Vi finns nu både på [Instagram](#) och [Facebook](#) – gå in och titta!

God Jul & Gott Nytt År!



OAS redaktion: Maria Magnusson, Jan Malmberg, Per B Adolphson, Bo Ejeby,
Anders Anton Pålsson. Webbmaster: David Elfström Lilja.

Kontakt: info@olleadolphsonsallskapet.se

Hemsida: www.olleadolphsonsallskapet.se

© 2024 | Olle Adolphson-sällskapet

(C) - 2024 Olle Adolphson-sällskapet.

Våra kontaktuppgifter:

Vill du ändra hur du tar emot dessa e-postmeddelanden?

Du kan [uppdatera dina inställningar](#) eller [säga upp](#)