

Verksamhetsberättelse för 2024

Olle Adolphson-sällskapet (OAS)

Bakgrund

Olle Adolphson-sällskapet (OAS) bildades den 27 mars 2023, då även gällande stadgar fastställdes. Bildandemötet hölls i Stockholm på restaurant Kolingen i Gamla stan.

Olle Adolphson-sällskapet är en ideell förening som har till ändamål att bevara intresset och vidga förståelsen för Olle Adolphson och hans verk genom att vårda det musikaliska, litterära och konstnärliga kulturarv han lämnat efter sig samt att främja forskningen om honom. Sällskapet kunde bildas tack vare generösa donationer från Albert Bonnier, Olle Adolphsons minnesfond, AB Skrot Johan Invest och Per B. Adolphson.

Årsmöte 2024

Sällskapets årsmöte hölls i Stockholm den 17 april 2024 på Kristinehovs Malmgård med årsmötesförhandlingar och underhållning. Ordförande för årsmötesförhandlingarna var Ulf Holmberg. STV-filmen "Hammaren under kavajen" presenterades av Malin Jacobson Båth, följt av ett framträdande av Anders Anton Pålsson med sång och gitarr samt smakprov från konserten "Mässa och visa" med Kammarkören Musikaliska under ledning av Ian Plaude med sång av Amanda Ginsburg och Mats Bergström på gitarr. Mötet avslutades med mingel, där mötesdeltagarna bjöds på dryck och tilltugg.

Styrelse, revisorer och valberedning

Styrelse

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordförande	Agneta Hellström
Ledamöter	Jan Malmborg Nils Assarson (kassör) Maria Magnusson (sekreterare) Marie-Hélène Ahnborg Ronald Bood Bo Ejeby Carl Kempe Peter Morén
Suppleanter	Per B. Adolphson Amanda Ginsburg Ian Plaude Anders Anton Pålsson

	Astrid Waleij
Revisorer	Göran Wessberg, ordinarie
	Karl-Gunnar Roth, suppleant
Valberedning	Åsa Kling, sammankallande
	Lise-Lotte Lindgren, ledamot
	Monica Söderberg, ledamot

Styrelsearbetet

Styrelsen har under verksamhetsåret haft åtta protokollförda möten (240113, 240319, 240427, 240529, 240820, 241001, 241112, 241212).

Vid det konstituerande styrelsemötet 240427 antogs en verksamhetsplan och budget för verksamheten 2024.

Styrelsens arbetsutskott AU har ett övergripande ansvar för att driva verksamheten och ska bereda ärenden inför styrelsemötena samt följa upp fattade beslut. AU kan också fatta beslut om och verkställa särskilt brådskande ärenden mellan styrelsemötena.

Styrelsens AU har täta underhandskontakter och förberedande möten inför styrelsemötena. AU har bestått av ordförande Agneta Hellström, vice ordförande Jan Malmberg, kassör Nils Assarson, sekreterare Maria Magnusson samt Marie-Hélène Ahnborg, sammankallande i Programkommittén.

Inom styrelsen har tre ämnesorienterade kommittéer arbetat:

Kommittén för medlemsärenden, ekonomi och administration, bestående av Nils Assarson (sammankallande), Agneta Hellström och Carl Kempe.

Programkommittén, bestående av Marie-Hélène Ahnborg (sammankallande), Anders Anton Pålsson, Nils Assarson, Ronald Bood, Amanda Ginsburg, Peter Morén och Ian Plaude.

Redaktionskommittén, bestående av Jan Malmberg (sammankallande), Per B. Adolphson, Anders Anton Pålsson, Bo Ejeby och Maria Magnusson.

Årsavgift och medlemsantal

Årsavgiften för 2024 fastställdes på årsmötet till 250 kr för enskild medlem, 350 kr för familjemedlemskap samt 100 kr för juniorer upp till 25 år. För medlemmar som betalt sin årsavgift under 2023 gällde denna även för 2024. Vid årsskiftet 2024/25 hade sällskapet 364 medlemmar, (jämfört med 201 året innan vid samma tid). Av dessa 364 var 219 ordinarie medlemmar och 145 familjemedlemmar.

Programverksamheten

OAS anordnar evenemang och andra aktiviteter med Olle-tema i egen regi men också i samarbete med andra arrangörer. I vissa av samarbetena är OAS medarrangör, i andra fall anordnas evenemanget helt av annan arrangör, med större kapacitet och räckvidd, i samarbete med OAS. Sällskapet hjälper också till att informera om och marknadsföra olika externa evenemang med Olle-tema, ofta ute i landet. Evenemangen där OAS är arrangör eller medarrangör riktar sig primärt till medlemmarna men är mestadels också öppna för andra intresserade. Medlemmar får oftast biljetter till rabatterat pris. De större evenemangen med andra arrangörer riktar sig ofta till en bredare publik. Evenemangen i egen regi planeras och genomförs utifrån rådande ekonomiska och arbetsmässiga förutsättningar med minimalt risktagande och budget i balans.

En bredd och variation i utbudet eftersträvas, och bland evenemangen finns såväl mindre visafnarnar som större konserter, med både yngre och äldre artister, körevenemang, instrumentala konserter, föredrag och utställningar med mera. Verksamhetsåret 2024 har varit präglad av att det varit ett jubileumsår med anledning av att Olle skulle ha fyllt 90 år med en rad evenemang och andra aktiviteter runtom i landet och även i media för att uppmärksamma och hedra honom.

Under året har följande evenemang och aktiviteter genomförts, antingen i OAS egen regi eller i olika slags samarbeten med andra arrangörer:

- 6 februari: "Viskonsert Olle i våra hjärtan" konsert med vissångaren Nils Assarson på Kristinehovs Malmgård i Stockholm. Arrangör: OAS.
- 21 mars: "Grabbarna från Eken hyllar Olle Adolphson" med visgruppen med samma namn på Hjorthagens kulturhus i Stockholm. Arrangör: OAS.
- 17 april: Årsmöte OAS, se ovan.
- 21 april: "Mässa & Visa – Vi minns Olle Adolphson". Engelbrektskyrkan, Stockholm. "Mässa på svenska språket" med Kammarkören Musikaliska under ledning av Ian Plaude med textläsning av Kristina Adolphson, sång av Amanda Ginsburg och Mats Bergström på gitarr. Arrangör: Kammarkören Musikaliska i samarbete med OAS.
- 6 juni: "Söderkisen Olle" på Ekermanska Malmgården, på Södermalm i Stockholm. Nationaldagsfirande med musikaliskt och litterärt program. Medverkan av Alexander Zuniga Diaz, Jenny Almsenius, Amanda Ginsburg, Mats Bergström, Kristina Adolphson, Päyam Tabatabayi och Anders Anton Pålsson. Carsten Palmér och Malin Jacobson Båth intervjuades av Maria Magnusson. Kören Musikaliska sjöng under ledning av Ian Plaude och Sveriges Järnvägars Musikkår spelade. Konferencier: Cecilia Nilsson. Programansvarig: Jan Malmberg Arrangör: Högalids hembygdsförening i samarbete med OAS.
- 14 augusti: "Evert och Olle – visans mästare." Mötesplats Mariatorget på Södermalm i Stockholm. Gitarristen och sångaren Anders Anton Pålsson och dragspelaren Håkan Andersson spelade visor av Olle Adolphson och Evert Taube och skådespelaren Cecilia Nilsson läste ur antologin "Ett tomt vitt papper" med texter av OA om de båda vispoeternas relation. Programansvarig och konferencier: Jan Malmberg. Arrangör: OAS tillsammans med Taubesällskapet i samarbete med Stockholms Stadsmission.
- 2-3 augusti: Under året har OAS uppmärksammat och marknadsfört den återkommande hyllningskonserten "Älskade Olle!- Olledagar på Österlen" som genomfördes den 2 augusti. Med anledning av jubileumsåret var det denna gång extra stort firande i anslutning till konserten med vandringar i Olles fotspår på Österlen och festmiddag på Drakamöllans gårdshotell. Arrangör: Kulturprojektet Älskade Olle/Fähund evenemang.
- 24 september: "Hösten vet vad som väntar dig". Konsert med vissångerskan Maria Lindström på Stallet i Stockholm. Arrangör: OAS

- 22 oktober: "Älskar inte vi dig då". OAS har också särskilt uppmärksammat och marknadsfört den stora hyllningskonsert till Olles ära som ägde rum på Cirkus i Stockholm den 22 oktober med en mängd artister, såväl äldre veteraner som Tomas Andersson Wij, Lill Lindfors och Lisa Nilsson som yngre stjärnskott som Janice, Junior Brielle, Amanda Ginsburg och Vilma Flood. Husband var Rasmus Lindelöw. Konferencier och medverkande: Peter Morén. Initiativtagare och producenter: Ronald Bood och Peter Morén. Arrangör: Jubel Agency i samarbete med OAS.

Härutöver har OAS på hemsidan och via sociala medier, samt i vissa fall i medlemsutskick, uppmärksammat och marknadsfört ett antal mindre evenemang med extern arrangör som ägt rum ute i landet.

Se vidare hemsidan <https://olleadolphsonsallskapet.se/tidigare-evenemang/>

Medlemsbrev och nyhetsutskick

Under året har fyra Medlemsbrev skickats ut med e-post, (240411, 240620, 240923, 241217) Medlemsbreven berättar om kommande och genomförda evenemang, nyheter med Olle-tema, tips om hemsidan, artiklar och intervjuer som fördjupar kunskapen om Olle med mera.

Därutöver har kortare nyhetsutskick gjorts med inbjudningar och information om enskilda evenemang och andra aktuella händelser och erbjudanden. Sammanlagt har 46 utskick till medlemmarna gjorts under verksamhetsåret, inklusive Medlemsbreven.

Hemsidan

Hemsidan <https://olleadolphsonsallskapet.se> spelar en central roll i OAS verksamhet. Där finns, utöver information om sällskapet, om medlemskap och aktuella evenemang, ett stort antal texter om Olle, en diskografi, andra artisters tolkningar av hans visor, hans vistexter, böcker och radio- och TV-program, målningar av konstnären Olle, forskning, filminspelningar med mera. Här finns även en webbshop, där det säljs Olle-relaterade böcker, skivor och noter, varav flera produkter med generös medlemsrabatt. Det senare tack vare ett samarbete med styrelsemedlemmen Bo Ejeby som driver Ejeby förlag. Ansvariga för innehåll och uppdatering av hemsidan är Agneta Hellström och Jan Malmberg tillsammans med webbmastern David Lilja och formgivaren Anders Anton Pålsson.

Under året har ett projekt påbörjats för att utveckla hemsidans innehåll och utformning i syfte att göra den tydligare, tillgängligare och mer attraktiv i sin design.

Sociala medier

Att kommunicera till medlemmar och andra intresserade genom inlägg i sociala medier är en angelägen uppgift för OAS, något som diskuterats vid flera styrelsemöten. Sällskapet har sedan tidigare en Facebook-sida, öppen för alla, och har under året också öppnat ett Instagramkonto. Styrelsemedlemmen Anders Anton Pålsson ansvarar för såväl FB-sidan som Instagramkontot. Under året har intensifierade insatser gjorts för att nå ut till medlemmar, men också till potentiella medlemmar och en bredare allmänhet via sociala medier genom återkommande inlägg med relevant material, inte bara evenemang och andra aktuella händelser, utan också kampanjer för medlemsrekrytering, Olle-musik och klipp och annat som kan var av intresse. Facebooksidan Olle Adolphson-sällskapet har nu 533 följare.

Ekonomi

Beträffande det ekonomiska utfallet av föreningens verksamhet och dess ställning den 31 december 2024 hänvisas till bifogad resultat- och balansräkning (se Bilaga 1). Årets resultat visar ett överskott på 18 917 kronor. Balansräkningen visar ett eget kapital och skulder på 62 386 kronor.

Intäkterna kommer huvudsakligen från medlemsavgifter. Dessa har dock under året varit begränsade genom att medlemskap som tecknats under 2023 också gällt för 2024. Ett visst tillskott har också kommit genom överskott från egna evenemang (netto 9 100 kronor) och försäljningsverksamhet (netto 5 085 kronor). På grund av intensiv utvecklings- och evenemangsverksamhet har kostnaderna (108 169 kronor) fördubblats jämfört med 2023. Ekonomin har därmed under året varit ansträngd och inneburit en klar begränsning av vad OAS kunnat åta sig, inte minst i form av evenemang som innebär ekonomiskt risktagande. Styrelsen har undersökt möjligheterna att få ekonomiskt tillskott från annat håll genom donationer och vid två tillfällen genom ansökningar från Kulturrådet men dessvärre utan resultat.

En viss ljusning i det ekonomiska läget inför nästa verksamhetsår kan skönjas eftersom det kring årsskiftet förväntas ett stort tillskott av nya medlemsavgifter. Dessutom fick vi ett löfte om ett bidrag på 20 000 kr av Jubel, arrangören av den framgångsrika hyllningskonserten på Cirkus, ett löfte som också infriades i början av 2025.

Styrelsen föreslår att årets överskott 18 917 kronor överförs i ny räkning.

Sammanfattning

Verksamhetsåret har varit intensivt och i hög grad präglats av jubileumsåret, med stor uppmärksamhet i medierna genom artiklar, radioprogram och inte minst SVT:s film om Olle med titeln "Hammaren under kavajen" samt även skivutgivning (Vals i april). Det har också anordnats en rad större och mindre konserter och andra evenemang, såväl i Stockholm som ute i landet. Sällskapet har ofta varit delaktigt i detta utbud, som nämnts antingen genom egna arrangemang, samarbeten med andra arrangörer eller genom att uppmärksamma och marknadsföra andra arrangörers evenemang. Att erfara detta märkbara och delvis nya intresse för Olle Adolphsons liv och gärning, inte minst bland yngre musiker, har varit glädjande och uppmuntrande för OAS och gett oss i styrelsen medvind i arbetet.

Samtidigt har arbetsbelastningen blivit hög med möten, planering och genomförande av evenemang, mediekontakter, utvecklande av administrativa rutiner, redaktionellt arbete, hemsidesarbete och sociala medier, hantering av medlemsfrågor, ekonomi med mera. Allt detta arbete sker ideellt, huvudsakligen av AU:s medlemmar, varav flera fortfarande är yrkesverksamma.

Styrelsearbetet har fungerat väl med positiva och engagerade medlemmar, där alla bidrar till verksamheten utifrån sina förutsättningar. Vi ser fram emot det kommande året med förhoppningsvis ett lite lugnare tempo i styrelsearbetet, men med bibehållet intresse bland våra medlemmar och övrig omvärld för Olle och hans konstnärliga arv.

Stockholm i mars 2025

Agneta Hellström
ordförande

Jan Malmborg
vice ordförande

Nils Assarson
kassör

Maria Magnusson
sekreterare

Marie-Hélène Ahnborg
ledamot

Ronald Bood
ledamot

Bo Ejeby
ledamot

Carl Kempe
ledamot

Peter Morén
ledamot

Per B. Adolphson
suppleant

Amanda Ginsburg
suppleant

Ian Plaude
suppleant

Anders Anton Pålsson
suppleant

Astrid Waleij
suppleant

Bilaga 1					
Resultat- och balansräkning 2024 för Olle Adolphson-sällskapet					
Organisationsnummer 802543-2348					
RESULTATRÄKNING			BALANSRÄKNING		
	2024	2023	Tillgångar	2024	2023
Intäkter					
Medlemsavgifter	63318	14567	Bank och kassa	62386	40449
Egna evenemang	47659	0	Summa tillgångar	62386	40449
Försäljning,	4125	0			
Övrig försäljning	11509	1700	Eget kapital och skulder		
Donationer	0	45075	Eget kapital		
Övrigt	475	350	Föregående års resultat	11316	
Summa intäkter	127086	61692	Årets resultat	18918	11316
			Skulder		
Kostnader			Förutbetalda medlemsavgifter	32152	29133
Hemsida, webbmaster	22311	30750	Summa eget kapital och skulder	62386	40449
Egna evenemang	39443	0			
Externa evenemang	3341	0			
Möten,	7959	6839			
Medlemsavgifter föreningar	2000	0			
Varor för försäljning	10549	0			
Varor för	11925	0			
Till OAS bibliotek	700	0			
Administration	7470	6556			
Bankkostnader	2471	6231			
Summa kostnader	108169				
ÅRETS RESULTAT	18917	11316			

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 7 pages before this page
Dokumentet inneholder 7 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 7 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 7 sider før denne side

Detta dokument innehåller 7 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 8 pages before this page
Dokumentet inneholder 8 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 8 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 8 sider før denne side

Detta dokument innehåller 8 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende